



Trestle

PAR JOHN PAWSON

Trestle

PAR JOHN PAWSON

VICCARBE Info Technique FR

2014



Avec son élégance habituelle, Pawson nous surprend à nouveau avec ce banc et cette table aux superbes proportions.

Pieds en chêne massif et délicate assise lisse ou capitonnée dans notre collection de tissus et cuirs.

Le plateau de la table est disponible en différentes tailles, mais également dans une nouvelle largeur de 120 cm, et dans plusieurs finitions de la collection Viccarbe, ainsi que laqué.

Idéal aussi bien pour la maison que pour les zones d'attente, restaurants et couloirs d'espaces publics inventifs.



John Pawson

John Pawson est né en 1949 à Halifax, dans le Yorkshire (Angleterre). Après avoir travaillé dans l'entreprise familiale de textile, il s'installe au Japon pendant plusieurs années. À la fin de son séjour, il s'installe à Tokyo, où il fréquente l'agence de l'architecte et designer japonais Shiro Kuramata. À son retour en Angleterre, il rejoint l'Architectural Association, qu'il quitte en 1981 pour créer sa propre agence.

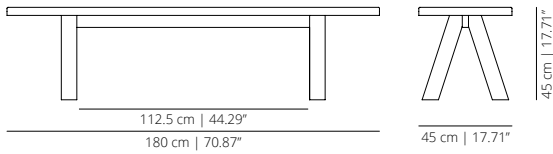
Depuis ses débuts, le travail de Pawson s'intéresse aux façons d'aborder les problèmes fondamentaux de l'espace, de la proportion, de la lumière et des matériaux, thèmes qu'il explore dans son ouvrage *Minimum*, dans lequel il traite du concept de la simplicité dans l'art, l'architecture et le design dans différents contextes historiques et culturels. Parmi ses premières commandes, citons les maisons de l'écrivain Bruce Chatwin, du metteur en scène d'opéra Pierre Audi et de la collectionneuse Doris Lockhart Saatchi, ainsi que des galeries d'art à Londres, Dublin et New York.

Même si les maisons privées sont un élément constant de son travail, ses projets englobent également une large gamme de modèles et de typologies, qui vont d'un pont sur un lac à la principale boutique Calvin Klein, en passant par des scénographies pour ballets, l'intérieur d'un yacht et un nouveau monastère cistercien en Bohême. Pawson a également participé au réaménagement de l'ancien Commonwealth Institute de Londres, inauguré en 2015 comme nouveau siège du Design Museum

TRESTLE BANC

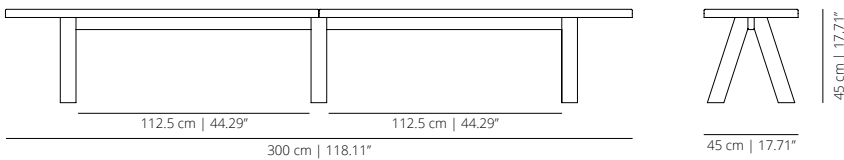
TRSL | TRSC

simple banc tapissage lisse ou capitonné



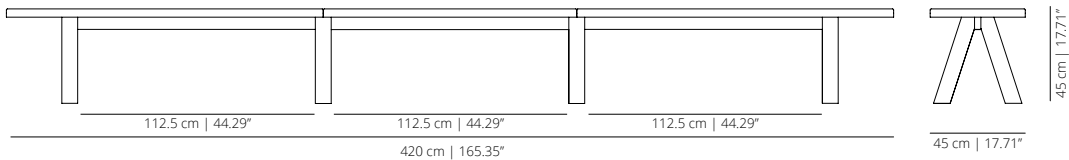
TRDL | TRDC

double banc tapissage lisse ou capitonné



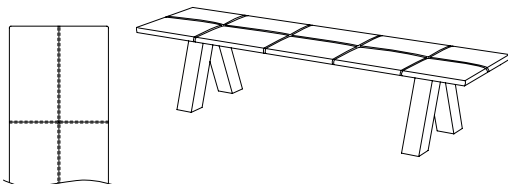
TRDL | TRTC

triple banc tapissage lisse ou capitonné

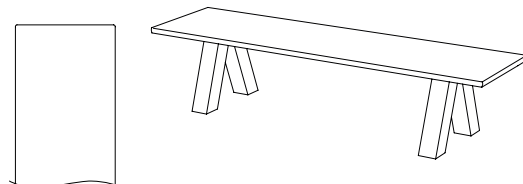


FINITIONS

Capitonée

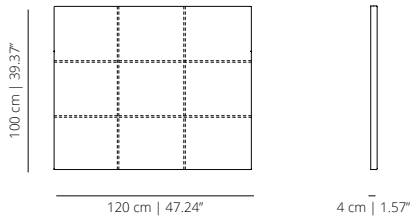


Lisse



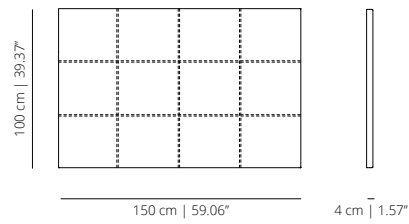
TRRCL | TRRCC

siège milieu L120 | L47 1/4 tapissage lisse ou capitonnée



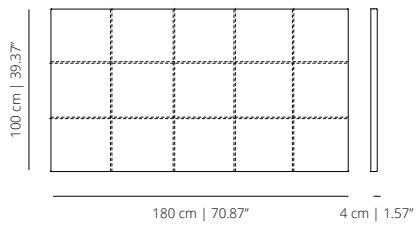
TRREL | TRREC

siège extrémité L150 | L59 1/6 tapissage lisse ou capitonnée



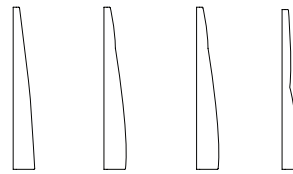
TRRSL | TRRSC

simple siège L180 | L70 5/8 tapissage lisse ou capitonnée

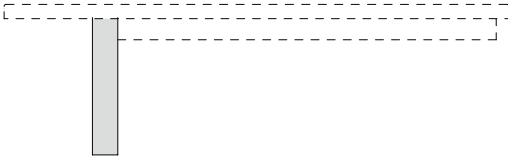


CUSTOM

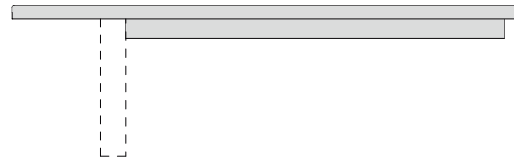
Le rembourrage du dossier peut être modifié tout comme sa courbure. Consulter la disponibilité, le délai de livraison et le devis.



TRP
pied

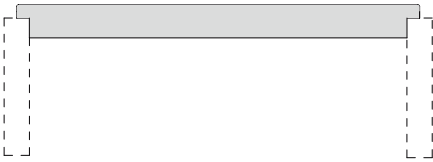


TREL | TREC
siège extrémité L150 | L59 ¼ tapissage lisse ou capitonnée



150 cm | 59.06"

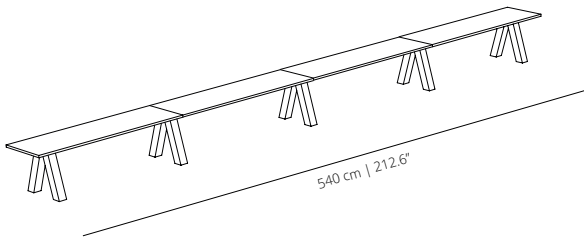
TREL | TREC
siège milieu L120 | L47 ¼ tapissage lisse ou capitonnée



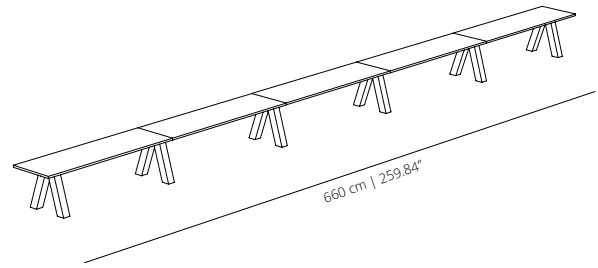
120 cm | 47.24"

SUGGESTIONS

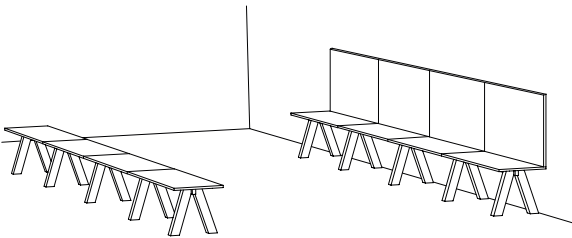
COMPOSITION 1



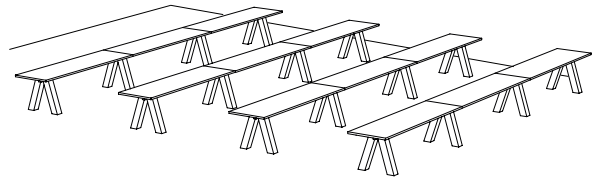
COMPOSITION 2



COMPOSITION 3



COMPOSITION 4



FINITION

SIÈGE | DOSSIER

Tissu

Consulter échantillon de tapisserie d'ameublement.

PIED

Laquages (microtexturisé)



blanc
RAL 9003



noir
RAL 9005



gris
RAL 7004



sable
NCS 3005Y50R



fumée
RAL 1019

Vernis



cêne mat
naturel



cognac



wengé



cendre

TECHNICAL INFO

Structure intérieure du panneau compact. Mousse de polyuréthane expansé indéformable. Tissu ou cuir. Finition lisse ou capitonnée. Poutre en acier calibré laqué en polyester thermo durci gris.

Pattes en bois de chêne massif ou hetrê avec finitions de notre collection. Le bois étant un matériau naturel, des différences de finition peuvent apparaître.

CERTIFICAT D'ESSAI

UNE EN 16139:13

ANSI - BIFMA X5.4:2012



viccarbe